



## *Tagung für Nachwuchswissenschaftler/-innen im Bereich der Möbel- und Raumkunst*

16. – 18. Juni 2016  
im Bayerischen Nationalmuseum, München

**mobile**  
Gesellschaft der Freunde  
von Möbel- und Raumkunst e.V.

BAYERISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM 

  
STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

## Donnerstag, den 16. Juni 2016

- 9:30 Uhr** **Begrüßung durch die gastgebende Institution**  
Dr. Renate Eikelmann (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- 9:45 Uhr** **Begrüßung und Einführung**  
Dr. Henriette Graf (mobile und SPSG) und  
Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- Moderation: Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)*
- 10:00 Uhr** **Jenseits der Kunstkammer. Zur Rekonstruktion der Handhabung und Aufstellung frühneuzeitlicher Tischuhren anhand süddeutscher und norditalienischer Inventare**  
Susanne Thürißen, M.A. (Kunsthistorikerin, München)
- 10:30 Uhr** **Die Augsburger Kunstschränke aus der kurfürstlich-sächsischen Kunstkammer**  
Ludwig Kallweit, M.A. (Kunsthistoriker, Dresden)
- 11:00 Uhr** **Barocke Wiener Möbel in Boulle-Technik**  
Lucas Nierhaus, M.A. (Kunsthistoriker und Restaurator, Berlin)
- 11:30 Uhr** Pause
- 12:00 Uhr** **Funktion und Ausstattung von Vorzimmern in kurkölnischen Schlössern im Spiegel der Quellen**  
Marc Jumpers, M.A. (Kunsthistoriker, Potsdam)
- 12:30 Uhr** **Die Bibliotheksausstattung des ehem. Schwarzenberger Schlosses Frauenberg in Hlubokà nad Vltavou (CZ). Ein verloren geglaubtes Werk des Kunstschreiners Johann G. Neßfell für Münster-schwarzach?**  
Mareike Stöber, B.A. (Restauratorin, München)
- 13:00 Uhr** Pause
- Moderation: Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)*
- 14:00 Uhr** **Die friderizianischen Wandbranchen – Herausragende Objekte preußischer Bronzekunst unter Friedrich II.**  
Ulrike Milde, B.A. (Museologin, Leipzig)

**11:00 Uhr** **Das Wendejahr 1901: Moderne Raumkunst zwischen Individualismus und Traditionalismus auf den Ausstellungen in Darmstadt, Dresden und München**  
Thomas Steigenberger (Kunsthistoriker, Berlin)

**11:30 Uhr** **Albinmüller (1871–1941) – Raumkunst zwischen Jugendstil, Neoklassizismus und Werkbund**  
Sandra König, M.A. (Kunsthistorikerin, Leipzig)

**12:00 Uhr** Pause

*Moderation: Dr. Josef Straßer (Die Neue Sammlung, München)*

**13:00 Uhr** **Bauhaus in Wien? Möbeldesign und Innenraumgestaltung der Ateliergemeinschaft Friedl Dicker und Franz Singer**  
Katharina Hövelmann, M.A. (Kunsthistorikerin, Wien)

**13:30 Uhr** **Forschungsvorhaben zur Raumkunst in Deutschland im frühen 20. Jahrhundert – Entstehung, Verständnis und Verwendung des Begriffs**  
Sonja Sikora, M.A. (Kunsthistorikerin, Frankfurt)

**14:00 Uhr** **Abschlussdiskussion**

**14:30 Uhr** **Führung durch die Sammlungen des Bayerischen Nationalmuseums\***  
Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum) und  
Dr. Henriette Graf (mobile und SPSPG)

### **Samstag, den 18. Juni 2016**

**10.00 – ca. 11.30 Uhr** **Führung durch die Residenz München. Hofzeremoniell und Reiche Zimmer unter Karl Albrecht (Kaiser Karl VII)\***  
Dr. Henriette Graf (mobile und SPSPG)

**10.00 – ca. 11.30 Uhr** **Führung durch die Möbelsammlung des Klassizismus und Empire\***  
Dr. Max Tillmann (Kunsthistoriker, München)

**12.00 Uhr** Ende der Tagung

\* max. Teilnehmerzahl 30 Personen

- 14:30 Uhr** **Die Innenraumschale der Eremitage aus dem Neuen Garten in Potsdam**  
Gerald Grajcarek, M.A. (Restaurator, München)
- 15:00 Uhr** **Kommerzialisierung versus Kunsthandwerk innerhalb der französischen Innenraumgestaltung des ausgehenden Ancien Régime**  
Dr. Yvonne von Croÿ (Kunsthistorikerin, München)
- 15:30 Uhr** Pause
- 16:00 Uhr** **Die deutschen Ebenisten in Paris im 18. Jahrhundert**  
Miriam Schefzyk, M.A. (Kunsthistorikerin, Münster / Paris)
- 16:30 Uhr** **Das Meisterstück des Johann Heinrich Ferdinand Salzwedel, Berlin 1801**  
Martin Glinzer, B.A. (Restaurator, Potsdam)
- 17:00 Uhr** Pause
- 17:30 Uhr** **FESTVORTRAG**  
**Der Meister H.S. – Eine Spurensuche**  
Dr. Stefanie Meier-Kreiskott (Kunsthistorikerin, München)
- 19:00 Uhr** Empfang im Kunstauktionshaus Lempertz

### **Freitag, den 17. Juni 2016**

*Moderation: Dr. Max Tillmann (Kunsthistoriker, München)*

- 9:30 Uhr** **Crossing sources: Voltaire's furnishing in Ferney (1760–1778)**  
Xavier Bonnet (Kunsthistoriker / Polsterer, Paris)
- 10:00 Uhr** **Der Kunstschreiner Wilhelm Engel. Ein in Vergessenheit geratener süddeutscher Schreinerbetrieb des Historismus**  
Jürgen Markus Halm, M.A. (Restaurator, Obergriesbach)
- 10:30 Uhr** **François-Rupert Carabin – ein französischer Kunsthandwerker des Fin de Siècle**  
Thomas Moser, M.A. (Kunsthistoriker, München)



**Organisation vor Ort:**

Dr. Yvonne von Croÿ,  
Kontakt: y.croy@web.de  
Axel Schlapka,  
Kontakt: schlapka@schlapka.de  
Dr. Sybe Wartena,  
Kontakt: sybe.wartena@bnm.mwn.de

**Auskünfte erteilen:**

Dr. Jörg Ebeling,  
Kontakt: jebeling@dfk-paris.org  
Dr. Henriette Graf,  
Kontakt: h.graf@spsg.de

**Veranstaltungsort:**

Bayerisches Nationalmuseum  
Prinzregentenstraße 3  
80538 München, Deutschland

Mit der Bitte um Voranmeldung unter:  
h.graf@spsg.de

Die Tagung findet statt mit  
freundlicher Unterstützung des  
Kunstauktionshauses Lempertz.

—  
**LEMPERTZ**  
1845



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Max Weber  
Stiftung

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland