

**MUSEUM BARBERINI**  
**POTSDAM**

**Museum Barberini**  
**Alter Markt**  
**Humboldtstr. 5–6**  
**14467 Potsdam, Germany**  
**Büroanschrift** Office address:  
**Friedrich-Ebert-Str. 115**  
**14467 Potsdam, Germany**  
**T +49 331 236014-499**  
**besucherservice@museum-barberini.com**  
**www.museum-barberini.com**



**BARBERINI**  
GALLERIE  
**CORSINI**  
NAZIONALI

**Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Rom,**  
**in Zusammenarbeit mit dem**  
**Museum Barberini, Potsdam**

**Caravaggio: *Narziss Narcissus*, 1598/99,**  
**Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Rom**

**MUSEUM BARBERINI**  
**POTSDAM**



**Einladung zum 7. Symposium**  
***Wege des Barock. Die Nationalgalerien***  
***Barberini Corsini in Rom***  
**Mittwoch, 17. Oktober 2018, 10–18 Uhr**

Invitation to the Museum's  
Seventh Conference,  
*Baroque Pathways: The National*  
*Galleries Barberini Corsini in Rome*  
Wednesday, October 17, 2018,  
10 am–6 pm

**Das Symposium bereitet die für den kommenden Sommer geplante Ausstellung *Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom* (13.7.– 6.10.2019) vor.**

**Der Palazzo Barberini in Rom, Vorbild für das Gebäude des Museums Barberini, ist Sitz der Nationalgalerien Barberini Corsini. Er beherbergt eine Sammlung von Gemälden, die zu den Hauptwerken der italienischen Malerei zählen. Die Ausstellung, das erste Projekt des Museums Barberini im Bereich der Alten Meister, zeigt die Themen und stilistischen Entwicklungen des Barock in Rom auf. Die Stadt war im 17. Jahrhundert nicht nur in der Architektur, sondern auch in der bildenden Kunst das kulturelle Zentrum Europas.**

**Unkostenbeitrag € 10 / Freier Eintritt für Studierende  
Online-Tickets sind unter [www.museum-barberini.com](http://www.museum-barberini.com)  
buchbar. Tickets sind zudem am Tag des Symposiums an  
der Museumskasse erhältlich.**

---

**10:00**  
**Begrüßung**  
Welcome  
**Dr. Ortrud Westheider,**  
**Museum Barberini**

---

**10:15**  
***Der Papst als Mäzen.***  
***Leitlinien der Kunstpatronage***  
***unter Urban VIII.***  
**Prof. Dr. Sebastian Schütze,**  
**Wien**

---

---

**11:15**  
***Macht und Prunk.***  
***Der Palazzo Barberini***  
***in Rom***  
**Maurizia Cicconi, Rom**

---

**12:15**  
**Mittagspause**  
Lunch

---

**14:00**  
***Erwirb es, um es zu***  
***besitzen. Die Barberini***  
***als Kunstsammler***  
**Michele Di Monte, Rom**

---

The Museum Barberini hosts this symposium in preparation for its upcoming summer exhibition *Baroque Pathways: The National Galleries Barberini Corsini in Rome* (July 13 – October 6, 2019). The Palazzo Barberini in Rome, after which the Museum Barberini building was modeled, is the location of the National Galleries Barberini Corsini. They hold a collection of paintings which include masterpieces of Italian art. This exhibition, which is the Museum Barberini's first project exploring the Old Masters, will follow the themes and stylistic developments of Baroque art in Rome. In the seventeenth century, the city was the cultural center of Europe not only for architecture, but also for the visual arts.

Admission € 10 / Students admitted free of charge  
Online tickets are available at [www.museum-barberini.com](http://www.museum-barberini.com).  
Tickets may be purchased the day of the conference at the museum's ticket counter.

The event will be held in German.

---

**15:00**  
***In der Ewigen Stadt.***  
***Deutsche Reiseberichte***  
***aus dem Rom***  
***des 18. Jahrhunderts***  
**Inés Richter-Musso, Genua**

---

**16:00**  
**Kaffeepause**  
Coffee break

---

---

**16:30**  
***Inspiration Rom.***  
***Friedrich der Große***  
***inszeniert Italien in Potsdam***  
**Dr. Franziska Windt,**  
**Potsdam**

---

**17:30**  
**Empfang**  
Reception

---